

وزير التعليم : المدارس مفتوحة في الصيف .. والحوافز ١٢ شهرا للمعلمين

الجلمهورية



رئيس مجلس الوزراء
محسن مبرور
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الطابع : شركة الاتصالات المصرية
الترخيص : شركة التوزيع
الطابع : شركة الاتصالات المصرية

الخميس ١٥ من شعبان ١٤٠٦ هـ - ٢٤ من أبريل «نيسان» ١٩٨٦ م - ١٦ من برمودة - ١٧٠٢ ق.ال - U.N - ٩٢٤٧٥ TAHRIR - ALGOMHOURIA 24 APRIL 1986 السنة ١١٨٠٤

مبارك في منطقة طابا أدعو العرب للاتفاق وتوحيد الصف نواصل السلام لاستعادة الارض العربية الرئيس افتتح المشروعات الجديدة بجنوب سيناء



الطبيب التجاري رئيسا
لمركز السيرة والسنة

صدر الدكتور محمد الاحمد
في اليوم ٢٤ من شهر نيسان ١٩٨٦
الطبيب التجاري رئيسا لمركز السيرة
والسنة النبوية الشريفة بالمجلس
الاعلى للشئون الاسلامية، ومقرها
على قسم دراسات السيرة النبوية
الشريفة وتعيين سيد صقر مشرفا
على قسم دراسات السنة النبوية
الشريفة

يذهب الاعداد للمؤتمر
العام للحزب الوطني

تعد هيئة مكتب الامانة العامة
للحزب الوطني اجتماعا مساء السبت
٢٤ من شهر نيسان ١٩٨٦ في
القاهرة برئاسة د. يوسف وفي الامين
العام، لاجتماع المؤتمر العام الرابع
للحزب، والذي يهدف في اوائله لاجتماع
الامينات

الشرق للثامين
٥٥ عاما
خدمة تأمينة
متميزة



الرئيس حسني مبارك وتظاهرة على اجنح شواطئ سيناء

صحيفة «التايمز» : قيادة جماعية تحكم ليبيا ريجان يطالب حلفاءه بإجراءات أكثر حسما

طرابلس - وكالات الانباء
تكرت صحيفة «تايمز» البريطانية أمس ان ليبيا تحكمها حاليا مجموعة تضم خمسة من كبار الضباط جرؤوا العقيد القذافي
من جزء من سلطته على الاقل في اغلب القصف الامريكى لتونس.

واشار روبرت فيك، المبعوث
الخاص للصحبة في طرابلس الى ان
القيادة الجماعية تشمل عادة على العقيد
القذافي ساعده الامين الرائد عبد السلام
جلود والرائد الخويلدي الحميدى مساعد
رئيس الزكائن والمقدم ابو بكر بوش

ومن جهة اخرى أعلنت وكالة الانباء
النيية ان بعض قطع البحرية سوفيتية
العاملة في البحر المتوسط تقف حاليا
في بعض الموانئ الليبية.

نقطة ص ٩

صحيفة فرنسية : طائرات العدوان الامريكى مرت من فوق فرنسا

قالت صحيفة «لوكرات بوناش»
الفرنسية، ان طائرات ف ١١١
الامريكية التي تطلعت من قواعد في
بيوطيا لمهاجمة ليبيا الاسبوع
الماضي لم تصل الى البحر المتوسط
عن طريق جبل طارق، بل عن طريق
التخليق في الاجواء الفرنسية، فوق
جبال الپينينيه. كتبت الحكومة
الفرنسية قد أعلنت انها رفضت
السماح لهذه الطائرات بالمرور في
اجوائها

نقطة ص ٩

بلوغ حضر المحكمة مع ٤ محامين و ٧ فنانين تأجيل النطق بالحكم في قضية سميرة الى ١٤ مايو

كتب - كمال عبد الجابر
جلست محكمة جناح مستشفى العجوزة لس برئاسة
الاستشار عرسو في جلسة ١٤ مايو القادم للنطق بالحكم
في قضية سميرة ميان المغربية.

وتمت قاعة المحكمة منذ الصباح الباكر لس
باصدقاء الفنان بلوغ حمدي بينهم الموسيقون احمد فؤاد
حسن وصالح عزام وهاني مهنا .. ولقائهم ماهر الطاهر
والمؤلف سيد مرسى وزميله سمير محبوب .. والشاعر
القائلي مصطفى السباعي ..

وكان مصود لطلعي المحامي عن جمعية المؤلفين
والملحنين مرافقة امام المحكمة بطلب استدعاء كبير
الادباء الشرعيين لمتابعة في تقرير لصفة التشريعية
للمحكمة عليها سميرة ميان حيث تضمن انه وجد في
اشارتها عفاها مهنة واثر حمور .. وان تقرير لطلعي
قال ان تطلعي مواد كدالية مع عفاها مهنة بحتان معا
مفعولا تكمليا لتكجة مظاهر تأثيرها معا . البقية ص ٩

بلغ حمدي وسنجدال الشرطة في طريقه الى المحكمة

نقطة ص ٩

جنوب سيناء - صفت ابو طائب :
جند الرئيس حسني مبارك امس - من فوق جزيرة فرعون
بمنطقة طابا نداهم لامة العربية والقادة العرب لتوحيد الصفوف
والاتفاق والتعاون والتنسيق والعمل على استعادة الارض المحتلة
بالسلام كما اتفقوا على تلك في مقرات قمة فاس العربية.

وقال الرئيس - ردا على سؤال
« للجمهورية » اثناء افتتاحه لاصال
الترميمات بقلعة صلاح الدين
بالجزيرة - ان مصر لا تزال متمسكة
بحل القضية الفلسطينية، وتسمى
لمواصلة مسيرة السلام بالتنسيق مع
منظمة التحرير والاردن والسعودية
والولايات المتحدة.

وكان الرئيس قد وصل في الساعة
من صباح امس الى مطار طابا في
اطار مشاركته احتفالات اعياد سيناء
برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس
مجلس الوزراء، والدكتور يوسف
والي والمشير عبد الحليم ابو غزالة
نائب رئيس الوزراء ووزراء سيناء
والاعلام والثقافة، وكان في استقبال
الرئيس، اللواء مجدى سليمان
محافظ جنوب سيناء.

وتوجه الرئيس الى مطار طابا
تحت اشراف الشهيد احمد بدوي
لافتتاح الطريق الجديد الذي يربط بين
تونس وراس النقب وبقي الشهيد احمد
حمدي يتفحص المسافة من ٥٠ كيلو
مترا الى ٣٠ كيلو مترا فقط.

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

نقطة ص ٩

«بيريز» وأحلام الهيمنة: بالحرب .. أم بالسلام..

بقلم: محفوظ الأنصاري

في هذه الايام .. تحتفل مصر بالذكرى الرابعة
لاستعادة سيناء .. ذهب الرئيس مبارك بنفسه الى
هناك مشاركا في الاحتفال بالذكرى .. واقفا على
مقربة من نقطة الحدود الدولية في رفح المصرية،
معربا عن سعائه بتحرير الارض واقامة البناء ..

ذهب مبارك الى سيناء وفتح المشروعات الجديدة ..
ذهب بنقذ مشروعات الاستصلاح .. والبناء .. والتعمير
ولسياحة .. على طول الساحل .. وفي عمق سيناء ..

ذهب يدعو المصريين للاستثمار في هذه البقعة
لتجنيته .. في هذه الارض البكر ..

ومن هناك .. أكد مبارك .. مرة اخرى شعاره ومبدأه ..
« ان من لا يملك طعامه .. لا يملك قراره ولا حريته »

في الايام التي سبقت الذكرى .. وفي مجال الاستعداد لهذا
العيد تكبر .. عيد التحرير .. اقامت القوات المسلحة
المصرية ندوة هامة .. حول اعداد الدولة للدفاع ..

ومع ندوة اعداد الدولة للدفاع .. وفي أعقابها بدأت أجهزة
الدولة المدنية والعسكرية .. الشعبية والرسمية .. في تشكيل
كتائب لتعمير ..

والسؤال .. ماذا يعني كل هذا ؟ .. وما هو المقصود
بهذه المعركة التي تحتل فيها ونستمر ؟ ..

ما يجري من احتفالات .. وما توكده .. وتكرره
تصريحات رئيس وماسبق هذا .. من ندوة
« اعداد الدولة للدفاع » وتشكيل كتائب لتعمير .. اما

يصب .. هذا كله - في مجرى واحد .. انما يجمع
ويشكك عند نقطة واحدة .. وهي « الامن القومي
المصري » بمفهومه الشامل .. هذا المفهوم الذي
يتضمن الامن العسكري .. والسياسي .. والاقتصادي
والاجتماعي ..

وحديثنا اليوم .. يتناول هذا الموضوع .. موضوع
« الامن القومي المصري » شامل .. ليس من منظور
أكاديمي .. نظري .. وإنما من منظر آخر .. سبق الاشارة اليه
في حديث سابق ..

والمدخل الذي اقصد .. هو مدخل الشرق الاوسط ..
مدخل الامن الاقليمي .. وعلاقته وتأييده العناصر وغير
المباشر على « الامن القومي المصري »

ولاكون أكثر تحديدا .. المدخل الذي « اتج » منه اليوم الى
قضية الامن المصري .. هو .. ماسمي بمشروع « مارشال
بيريز » للشرق الاوسط .. مع الاشارة « لمشروع شارون »
لخاص أيضا باستقرار وأمن نفس المنطقة ..

قبل الخوض في المشروع .. أو في حديث اليوم .. ربما
كان من الجليل التعريف، بمارشال .. ومشروع مارشال
الاصلي ..

جورج مارشال الذي حمل المشروع اسمه .. هو رئيس
اركان حرب القوات المسلحة الامريكية طوال الحرب العالمية
لثانية .. وهو منظم النصر ومهندس .. كما اطلق عليه
ونستون تشرشل ..

بعد تقصير الحلفاء ترك الجيش الامريكى .. متقاعدا ..
تكن الرئيس ترومان .. اعاده للادارة وزيرا للخارجية ..
في محاضرة القاها في جامعة « هارفارد » الامريكية
تحدث لجنرال مارشال .. عما يساوره من خوف .. حول

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣



بريشة القنان : محمود فرج

فالح الذي يقدمه بيريز .. أو يقدمه شارون .. حل السياسة .. أو حل الحرب والصكورية .. يعكس بصورته المقدمة .. وبإبعاده .. مراميه ، علاقات القوى في المنطقة .. وموازيتها .. وهذا الحل وان اختلف في شكله وفي صورته .. وان اختلف في مظهره باختلاف منظر .. ومظهر حامله ، بيريز ، أو شارون .. هو حل واحد في الجوهر والمضمون .. وان ليس مرة ثوب السياسة .. وأخرى ثوب الحرب .. ثوب الجنرال شارون .. أو رئيس الوزراء بيريز ..

والمهم ان «مشروع شارون» هذا .. لا يأتي من فراغ .. ولاحي من «دراسة رجال بنوك» .. وإنما هو مشروع له أصل .. وفصل .. فالولايات المتحدة مستفهم في اجتماع القمة القادم للدول الصناعية المسع الكبرى في طوكيو بعد اسبوع بمشروع مشابه .. وان كان هو الأصل - المشروع الأمريكي الغربي يتحدث عن إنشاء «صندوق متعدد التمويل» تساهم في راسمائه الدول المتقدمة .. ويقدم هذا الصندوق المساعدات والمساهمات لدول المنطقة المهددة بالارمة الاقتصادية .. وهي في رايه .. إسرائيل .. مصر .. الأردن .. سوريا .. ولبنان ..

سيد بيريز باختصار .. ومادامت الفكرة مطروحة .. يريد ان يتقدم مهنسا لإدارة المنطقة وتسييرها .. يريد ان يتقدم ببلاده مقاولا للكار يرفع شلون الشرق الاوسط ويقوده بالاقتصاد وبالسياسة والحرب اذا لزم الامر ..

هل تعود للحديث من بدايته .. هل تعود لمغزى انتقال الرئيس لسياسة شارون في احتفالات عيد التحرير .. مشافدا ومفتحا للمشروعات الجديدة ..

هل تعود لمغزى تأكيد الرئيس وتكراره لشعاره ومبنيه في ان «من لا يملك طعامه .. لا يملك قراره .. ولا يملك حريته» .. هل نذكر بما يضبط عليه مبارك ويعده .. عز في الاعادة .. ان التضامن وحده هو القادر على استعادة الارض ورد الحقوق ..

لقد حزم «ديان» .. يوما بالهزيمة .. حينما ظن انه كسر الازمة في يونيو ١٩٦٧ .. وجاءت حرب أكتوبر تضرب الظن وتحطمه .. وحزم «شارون» .. انه ملك المنطقة من مشرقها الباكستاني إلى غربها المغربي يوم دخل لبنان واحتل بيروت .. لكن سرعان ما تحطم الحلم في بيروت والجنوب ..

اليوم تترادف «بيريز» نفس الاحلام .. نفس الاحلام .. السيطرة ، بالسياسة والاقتصاد بالادارة وبالصقوة .. الادارة بالوكالة وباموال الغير .. وعصاهم .. لكني اظن انه ليس أكثر من «اضفاد» احلام رغم .. حكمة .. الظلام .. رغم قسوة الاوضاع .. رغم حدة التشرد .. رغم عنف المؤامرة بالداخل .. ومن الخارج ..

محفوظ الانتصاري

مركز الدراسات والبحوث

عن بيع بالمرزاد العائلي

للملاحة والتجارة ومكتب بوموقع متميز

بموقع رئيسي ناعم في وسط المدينة بمساحة ١٩٨٦/٥/٧٠٠ متر مربع

الساعة ١٠ صباح يوم الأربعاء ١٩٨٦/٥/٧٠٠

١- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٢- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٣- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٤- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٥- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٦- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٧- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٨- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

٩- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

١٠- ٩ صلاحيات تجارية (طابقا لخصخصة الجاهل) بمساحة: ٢٥٠٤٣٠ م^٢

أفريقيا السوداء مخترة الصحراء الفاصلة .. من هذا المنطق وبهذا المفهوم تم غزو لبنان واحتلال بيروت .. وذهب شارون في واشنطن ليحول التعاون المستمر إلى اتفاق معن ومقن ومشروع هو مشروع «التعاون الاستراتيجي» الأمريكي الإسرائيلي ..

ولما أوضح ان رؤية بيريز مختلفة .. ليس بسبب عزوفه عن الحرب أو كرهه لها .. فهو القاسم المشترك لكل الحروب من ١٩٤٨ وحتى ضرب مقر المنظمة في تونس ..

ولما سبب .. هو انه يخرجه .. وتجاريه ونظرته السياسية للماضي والحاضر والمستقبل .. وجد ان الحرب لم تحل شيئا .. وان لكونه في بعض الاحيان - لكونه العسكري - ضرورة حرب وسياسة معا ..

وان استقلال الاوضاع المتاحة .. والفرص المهيأة وتحسين صورة إسرائيل واجب تحتمه المرحلة ..

«بيريز» يرى أيضا .. مثما رأى من قبله «ايغال آلون» ثم موسى ديان .. وعزرا وايزمان .. ان رجال الحرس القديم امثال بن جوريون وجولدا .. وشلاريت ساتوا وتركووا الخطر محيطا بإسرائيل رغم «الانتصارات التاريخية» ..

وان الجول الوسيط بدأ يتساقط .. ديان .. آلون وغيرهما والخطر مستمر ..



يرى بيريز ان الحال لا يمكن ان يبقى على ما هو عليه .. وان علاقات القوى والتكتيكات العسكرية لابد ان تتغير .. لابد ان تتغير .. وان هذا التغيير لا يمكن ان يكون لصالح إسرائيل اذا استمرت التكتيكات القائمة .. وعلاقات السادة بدون تغيير .. فالأوضاع العربية بعد ان وصلت للحضيض لابد ان تعود للصعود .. والعلاقات الدولية بعد التوتر والبرود لابد ان تتفرج .. وان تتبدل .. وعلاقات من يرتب اوضاعه وعلاقات لحظة ضعف الآخرين ..

من هذا المنظور .. وبهذه الرؤية قدم ديان مشروع للحل غداة انتصاره في يونيو ١٩٦٧ .. وأعلن انه ظل الى جانب التفاوض .. ان انتظار كلمة من عبد الناصر يعن فيها «الصالح والتوبة» ..

بعد بفترة قليلة قدم زميله ايغال آلون مشروع «قاريخي» المساومة الإقليمية أي المساومة على الارض .. واقتسام الضفة الغربية مع الأردن وإبقاء بعض المواقع والقاطات العسكرية في المناطق العربية ..

ثم كان «مارشال بيريز» .. وباتي في وقت وتوقيت مماثل لتوقيت مشروع ديان «غداة هزيمة ٦٧» باعتبار ان الهزيمة البتروية أو فتكسة البتروية الحالية لا تقل في ثقلها واثرها عن فتكسة ١٩٦٧ ..

الافتات للنظر في مشروع «بيريز» ودعوته للعمل والاسهام في الحفاظ على استقرار المنطقة ..

لغريب له وهو يتحدث عن السلام وعن الاستقرار وحماية فرص السلام من الضياع لم يقدم تصورا لهذا السلام .. لم ي طرح مبادئه هو مشروعا للسلام ..

تحدث بيريز عن اسباب الاحباط .. عوامله .. اخطاره .. لكنه أرجع كل هذه الاسباب الى عوامل اقتصادية .. أرجعها الى انخفاض اسعار النفط .. وعودة العمال الى بلادهم ..

والغريب والافت للنظر ان «بيريز» لم يتحدث عن الاراضي العربية التي يحتلها وهو يبدي قلقه على عدم الاستقرار .. لم يتحدث عن القضية الفلسطينية .. ولا القضية الفلسطينية لهما وجود في المنطقة ومشاكلها ومستقبلها ..

ففي منطقة بيريز المنطقة التي يتحدث عنها .. منطقة مهزومة .. فاقدة لكل اسباب قوتها .. لا بتور .. لا مال .. لا تضامن .. لا عسكرية .. لا حماس .. ولا ولا يعكس راي عام مسخن متحرك وضاعط ..

المنطقة التي يتحدث عنها بيريز .. غارقة في حرب كبرى في الشرق على شواطئ الخليج .. تائهة في حرب صفري على رمال لبنان .. مضطربة لحرب متوسطة على شواطئ .. سرب .. وبناء عليه ..

«بيريز» وأحلام الهيمنة: بالحرب .. بالحرب .. بالحرب ..

بقية المنشور (ص ١)

فالقضية المالية والاجتماعية في مصر والتي تتفاقم بعودة المصريين العاملين في الخارج يمكن ان تتصاعد وتؤدي الى حلة من الاضطراب وعدم الاستقرار تهدد ضحتها اتفاقية السلام «المصري الإسرائيلي» في ظل بيريز .. كما يعتقد كذلك ان «السلام البارد» المصري الإسرائيلي هو نتيجة مباشرة للمشاكل السياسية والاقتصادية التي تمر بها مصر ..

يرى بيريز ايضا .. ان الازمة الاقتصادية السورية يمكن ان تدفع الرئيس حافظ الأسد الى محاولة تحويل قتياء السوريين عن المشاكل الداخلية بفتح عملية عسكرية محدودة مع إسرائيل فوق مضيق الجولان خروجاً من مأزقه ..

لهم ان بيريز لا يستثنى من مشروعه الأردن والسعودية .. ويقول «ان الاوضاع الاقتصادية المتدهورة تقلل من فرص السلام وتخلق لطريق امام محاولات الاختراق لبدء عملية السلام وفتح باب للتفاوض» ..

ويجزم بيريز لليابان والأوروبيين قايلا : «ان ضمان استمرار تدفق البترول ووصوله اليهم في المستقبل .. هو في ان يستثمروا اموالهم فيما يطلق عليه .. البنية التحتية السياسية .. Political Infrastructure» ..

وفي التعمية الاقتصادية لهذه المنطقة - الشرق الاوسط .. وليس فقط في إقامة معامل التكرير .. ومد خطوط الانابيب .. وما يقدمه بيريز .. هو في

رأيه لضمان القابلية للمناخ اللازم للتقدم على طريق السلام ..

رئيس وزراء إسرائيل وهو يتحدث عن هذا المشروع عتبه على رقبين ..

الأول مائة مليار دولار ..

مائة ألف مليون دولار .. هي مجموع خسائر الدول العربية المنتجة للبترول بسبب انخفاض الاسعار ..

والثاني وهو ٧٠ مليار دولار ..

وهو مجموع ما وفرتة الدول الصناعية الغربية لليابان نتيجة هبوط اسعار وارديتها من النفط ..

الرقم الأول .. وهو خسارة العرب المكتنحين بضي في مفهوم بيريز فقدان الدول العربية للبترول كملاذ .. ولعائداته كورقة مساومة وضغط وتكسر قوة لا يمكن تجاهله ..

الرقم الثاني .. وهو حصيلة «وفورات تقرب» من سعر البترول المنخفض .. في رأيه أيضا .. ان هذا ليس مالا خالصا ..

لكن .. ولما أنا شريك هذا المال .. فقد كنت الممثل .. والحارس .. والشراطي للموعد لكل من يحاول ان يرفع عنه في وجه الغرب من بول هذه المنطقة ..

وخصتي من هذا الزفر يجب ان تكون بحجم المهمة .. ويحجم تحديات المستقبل وتربطاته التي لابد ان تكون من صغرى ويتخططى .. وقبل هذا كله يراعى وسيطرتي وإشرافي المباشر وتكامل ..

بالحرب .. أم بالسياسة :

لغريب .. الفتات للنظر .. ان مشروع «مارشال بيريز» لم يحظ بقبول كل الاسرائيليين خاصة شركاء الحكم من الليكود .. فخلال اجتماع لمجلس الوزراء الإسرائيلي بعد عودة بيريز من جولته الأمريكية الاوروبية والتي عرض فيها مشروعه وسوقه حدثت مشادة عنيفة بين اربيل شارون وشمعون بيريز ..

شارون اتهم رئيس وزرائه بالخيانة لإسرائيل وبالتماز عليها .. وبالتواطؤ مع الخصم لصالح العرب من أجل خاطر الدعاية وعمل علاقات عامة طيبة في الغرب ..

وتساءل شارون بحدة عن الولاء المحتملة لإسرائيل من وراء المساهمة في بناء القوة العربية والمحافظة عليها من الانهيار عن طريق مشروع مرشال هذا ..

وما هي الاسباب التي دفعت رئيس الوزراء للبحث عن حلول وتقديم المساعدات للسعودية وسوريا ..

لغريب .. وتفاعله ان بيريز بعد ان شرح مشروعه وأوضح الاسباب واسهب في تعداد المزاي والفوائد .. انتهى الى القول او الاعتراف بان المشروع في الاساس ليس مشروعه .. وإنما هو من اغداد «أرون جافني» محافظ بنك إسرائيل السابق والكتاتور مصطفى خليل جيرو سالم بوبست ٨٦/٤/٧ ..

والحقيقة ان غضب شارون ورفضه لمشروع «مارشال بيريز» هو اختلاف في طريقة التناول .. اختلاف في الاسلوب وليس في الجوهر ..

فشارون مازال يحلم بالهيمنة على المنطقة والسيطرة عليها .. كما سبق وعرض في خطبته التي ألقاها بعد غزو لبنان في صيف عام ١٩٨٢ ..

الخطبة تقوم على السيطرة العسكرية التي تخضع بالتبعية .. للمنطقة للتجارة السياسية والاقتصادية والثقافية وللقوة لإسرائيل ..

وله بالسيف يمكن ان تحقق مانعز عن تحقيقه ..

بومها اعان ان خطبته تقوم على اسباب ان ذراع إسرائيل الطويلة يمكن ان تمتد شرقا الى باكستان وتجهض مقرعها النووي وحكم لكتلة الإسلامية .. بعد ان ضرب بيجن حلم الكتلة العربية في خداد ..

وتتمد هذه الذراع العسكرية غربا لتتال الرباط ومراكش والدار البيضاء .. مارة بكل الاصقاع ..

وان تنزل التقدم الاسرائيلية جنوبا لتكف منقوسة في أرض

مستقبل دول أوروبا الغربية ، التي ساهم في انتصارها وتحريرها .. وهي اليوم .. وبسبب الآثار وللتناج للمعمرة للحرب مهددة في وجودها .. وفي استمرارها .. وفي استقلالها .. في مواجهة حليف الحرب المنتصر .. السوفيت ..

اقترح جورج مارشال في محاضراته .. مشروعا للتغاش الاقتصادي والاجتماعي لأوروبا الغربية تتولا وتموله الولايات المتحدة الأمريكية ..

وسرعان ما تحولت الفكرة الى حقيقة وفق جدول زمني مدته ٤ سنوات - من ١٩٤٨ - ١٩٥٢ - وبطاقة تمويلية تتجاوز ١٢ مليار دولار .. وحملت الفكرة اسم صاحبها «مشروع مارشال» ..

لغريب .. وان كان هذا الكلام خارج لسياق .. ان جورج مارشال الذي نفذ أوروبا الغربية من زحف الشيوعي بمشروعه .. ثم عاد وجمعها عسكريا في خط الاطلنطي .. تعرض لنحلة عنيفة من السناتور جوزيف مكارتشي عام ١٩٥٠ ..

متهمها اياه بالشيوعية والمعالجة للسوفيت وذلك أيام الازهاب «المكارثي» والمكارثية التي تطل برأسها علينا هذه الايام في صور مختلفة من الحمى والازهاب .. ومازالت خارج السياق .. لكن سقط مكارتشي .. وبقي مارشال وكان أول عسكري يحصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٣ ..

تعود للموضوع الأصلي .. للشرق الاوسط .. «مارشال بيريز» ..

«شمعون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل - حتى شهر أكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة .. منطقة الشرق العربي .. ومصر بالذات .. مقبلة على أيام شدة .. أيام صعبة ..

ولسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التي ثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البتروية لشقيقة في الخليج والسعودية ..

واته في رأيه السيد «بيريز» لابد من مناهضة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه ..

تعد للموضوع الأصلي .. للشرق الاوسط .. «مارشال بيريز» ..

«شمعون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل - حتى شهر أكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة .. منطقة الشرق العربي .. ومصر بالذات .. مقبلة على أيام شدة .. أيام صعبة ..

ولسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التي ثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البتروية لشقيقة في الخليج والسعودية ..

واته في رأيه السيد «بيريز» لابد من مناهضة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه ..

تعد للموضوع الأصلي .. للشرق الاوسط .. «مارشال بيريز» ..

«شمعون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل - حتى شهر أكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة .. منطقة الشرق العربي .. ومصر بالذات .. مقبلة على أيام شدة .. أيام صعبة ..

ولسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التي ثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البتروية لشقيقة في الخليج والسعودية ..

واته في رأيه السيد «بيريز» لابد من مناهضة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه ..

تعد للموضوع الأصلي .. للشرق الاوسط .. «مارشال بيريز» ..

«شمعون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل - حتى شهر أكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة .. منطقة الشرق العربي .. ومصر بالذات .. مقبلة على أيام شدة .. أيام صعبة ..

ولسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التي ثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البتروية لشقيقة في الخليج والسعودية ..

واته في رأيه السيد «بيريز» لابد من مناهضة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه ..

تعد للموضوع الأصلي .. للشرق الاوسط .. «مارشال بيريز» ..

«شمعون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل - حتى شهر أكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة .. منطقة الشرق العربي .. ومصر بالذات .. مقبلة على أيام شدة .. أيام صعبة ..

ولسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التي ثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البتروية لشقيقة في الخليج والسعودية ..

واته في رأيه السيد «بيريز» لابد من مناهضة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه ..

تعد للموضوع الأصلي .. للشرق الاوسط .. «مارشال بيريز» ..

«شمعون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل - حتى شهر أكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة .. منطقة الشرق العربي .. ومصر بالذات .. مقبلة على أيام شدة .. أيام صعبة ..

ولسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التي ثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البتروية لشقيقة في الخليج والسعودية ..

واته في رأيه السيد «بيريز» لابد من مناهضة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه ..

تعد للموضوع الأصلي .. للشرق الاوسط .. «مارشال بيريز» ..

«شمعون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل - حتى شهر أكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة .. منطقة الشرق العربي .. ومصر بالذات .. مقبلة على أيام شدة .. أيام صعبة ..

ولسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التي ثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البتروية لشقيقة في الخليج والسعودية ..

واته في رأيه السيد «بيريز» لابد من مناهضة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه ..

آخر الأسبوع

قبل أن يضيء أسبوع على
الجنون الأمريكي على ليبيا
اجتمعت الدول الأوروبية
وتخلفت قرا بفرض عقوبات
ضد ليبيا
والدول الأوروبية التي تخلفت
هذا القرار لا تكلم لغة واحدة
ولا تتفق بشعارات الوحدة.. بل
ولم تكن كلها مودة تماما للدول
الأمريكية على ليبيا
أعترض بعضها على مسك
أمريكا باستخدام القوة العسكرية
.. ورأى بعضها الآخر.. مثل
فرنسا.. أن لفكرة كانت «أقل مما
يجب» بينما اشتركت أحدها
وهي بريطانيا في العدوان..
لكنها جميعا تعرف جيدا كيف
تتقرب بين الهدف الذي تتفق عليه
.. وهو مواجهة الإرهاب.. وبين
الوسائل التي قد تتخضع لتقدير كل
دولة على حدة.. وظروفيها
ولذلك.. لم تضع الدول
الأوروبية وقفا.. ولم تضع
بالهدف الذي تتفق عليه.. في
سجل وسائل قد تتسرع فيها
الاجتهادات.. ولم تتبادل فيما
بينها الاتهامات.. وإنما اجتمعت
وناقشت.. واتفقت.. وقررت.
ماذا على الجانب العربي الذي
تعرضت إحدى دوله للعدوان؟؟
مضى اليوم أكثر من أسبوع
على هذا العدوان.. والدول العربية
تبادل الرسائل حول عقد مؤتمر
قمة عربي طارئ.. ولم تتفق
حتى الآن على شيء
بدأ الخلاف بالأسواق التقليدية:
قمة عربية بمصر.. أو بدون
مصر؟؟
ولم يتفقوا..
والسؤال الثاني: هل نبحث
العدوان الأمريكي فقط على ليبيا..
أم نبحث معه بقية القضايا
المشابهة.. العدوان الإيراني
على العراق الذي تسببه ليبيا..
وما يجري في لبنان بمساعدة
سوريا.. والقضية الفلسطينية..
في آخر هذه الموضوعات؟؟
ولم يتفقوا..
والسؤال الثالث: أين يقف
المؤتمر؟؟
ولم يتفقوا أيضا..
ولذلك.. فلن نجتمع القمة
العربية أبدا.. وهذه هي المأساة..
وسوف يصر العدوان الأمريكي
على ليبيا.. كما مر من قبل العدوان
الأمريكي على مصر منقسمة
للتحرير الفلسطينية في تونس..
والعدوان الإسرائيلي على
المقاومين في العراق..
ومسح الأرض العربية مباحة
للمزيد من الاعتداءات للقذافي
وعلى كل من يمانع ذلك..
نحن نصر دائما على أن نتجاهل
أي أزمة عربية بمؤتمر قمة..
بعضنا يقبل ذلك.. ربما بحسن نية
أخرى كما يحجم الخطر الذي
يتمثل في الحرب.. وبمعنا
الآخر يقبل ذلك.. ربما لكي لا يتم
بعضنا قضية عربية.. لأنه يعرف
حجم الخلافات التي تعوق عقد
القمة..
ولم تعد الدول الأوروبية
مؤتمرا لكي تتخذ قراراتها
بفرض عقوبات ضد ليبيا..
ولم يعرف العرب مؤتمرات
القمة.. منذ إنشاء جامعة الدول
العربية عام ١٩٥٥.. حتى دعوة
عبد الناصر لأول قمة عربية عام
١٩٦٣.. إلى على مدى ١٨ عاما..
تعرض فيها العالم العربي لأخطر
التحديات وبينها مثلا العدوان
الثلاثي على مصر.. ونسبت
مواجهتها دون حاجة إلى
مؤتمرات قمة..
ولو بدأنا بجمعنا على
مستوى معقول.. وتفقنا فيه
على الحد الأدنى لكان أجدى
وأفضل..
وتتطام جامعة الدول
العربية تسمح بالإجتماع على
مستوى وزراء خارجية الدول
الأعضاء.. وعلى مستوى
الوفود.. بل وعلى مستوى
المبعوثين الشخصيين للملك
والرؤساء..
ولكننا نصر دائما على قمة..
وهذه شهادة بفسل كل تقديرات
الجامعة العربية..
وهذا الصبر يزيد قنصرت
العربي.. ويصبح بضع الوقت..
ويضاعف القضية أيضا..
محمد أبو الحدي



٦ ملايين قضية أمام المحاكم



أرقام وزارة العدل تؤكد أن مجموع عدد القضايا المدنية والتجارية والإدارية والقضائية وقضايا الأحوال الشخصية المطروحة على المحاكم بمختلف أنواعها ودرجاتها ارتفعت من ١.٦٨١.٠٦٤ عام ١٩٥٣ إلى ٣.٥٩٥.٧٤٠ عام ١٩٦٣ إلى ٥.٤٧٧.٤٨٩ عام ١٩٧٣ ثم ٦.١٠٠.٩٢٤ عام ١٩٨٢ بمعنى آخر.. أن حجم التقاضي زاد ما يقرب من ٤ أضعاف خلال الثلاثين عاما الماضية في الوقت الذي ارتفع فيه عدد السكان إلى نصف فقط في نفس الفترة

الاستشار محمد سعيد حسن
الاستشار أحمد مكي

زاد عدد السكان الضعف في ٣٠ سنة فزادت عدد القضايا ٤ أضعاف

تتفاوتت الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في مختلف أرجاء ليبيا.. وعلى سبيل المثال.. من عام ١٩٧٥ وبعد سياسة الانفتاح والسماع بتشاء البنوك الاستثمارية وتنشيم الحركة التجارية أصبحت قضايا الشكايات بين رصود تمثل حوالي ٢٥٪ من حجم القضايا كما تمثل قضايا كسبالات البنود والبنود الائتمانية والقضايا التجارية عموما حوالي ٥٠٪ وزادت قضايا الأتلاف التي هي أفقر طبقة منتشرة في الأسواق.

تتفاوتت الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية ولا سيوا في مختلف أرجاء ليبيا.. وعلى سبيل المثال.. من عام ١٩٧٥ وبعد سياسة الانفتاح والسماع بتشاء البنوك الاستثمارية وتنشيم الحركة التجارية أصبحت قضايا الشكايات بين رصود تمثل حوالي ٢٥٪ من حجم القضايا كما تمثل قضايا كسبالات البنود والبنود الائتمانية والقضايا التجارية عموما حوالي ٥٠٪ وزادت قضايا الأتلاف التي هي أفقر طبقة منتشرة في الأسواق.

ثم إعادة النظر في هذا الكم من التشريعات وتطبيقها من التشريعات ووضع ضوابط حاسمة للعلاقات والتفريق المتبادل بين المواطنين وبينهم وبين الدولة وهذا يقتضي عرضا على هيئة قومية من أعلى مستويات الفكر القانوني والاقتصادي والاجتماعي ومن كبار المحامين والمراجع هذه التشريعات لا أصدرها تشريعات جديدة كما لا يمكن توسيعها لتشمل العلاقات والخشوع والواجبات على أن يكون ذلك في إطار فلسفة مستقرة للنظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي

كما أنه من المهم دعم هيئة القضائية بزيادة عددها ومنح رجال السلطة القضائية كافة الامتيازات المالية التي تكفل هدوهم واستقلالهم التقني.. فليس من المعقول أو المنطقي أن تكون وزارة العدل من وزارات الإيرادات فهي وزارة سيادة

لقد جاء في الميزانية العامة للدولة التي قدمت لمجلس الشعب أن وزارة العدل حصلت إيرادات ١٠٤ ملايين جنيه وأن قيمة مصروفاتها كانت حوالي ٥٥ مليون ولو صرفنا إيرادات وزارة العدل على العمل لتضاعف إمكانيات القضاء دون حاجة لزيادة الرسوم القضائية.

ننقل مع هذا الرأي د. أحمد عصام الدين محامي رئيس وحدة العقوبة وتشجيع الإصلاحية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.. ويضيف: في أي تم هذه

اصبحت اسرع عبارة ينطق بها أي مواطن أو مواطنه لخصمه في أي نزاع أو خصومة هي: بيني وبينك المحكمة..! والتجربة أنه خلال ٣٠ سنة فقط.. زاد عدد سكان مصر الضعف.. فزاد عدد القضايا أمام المحاكم أربعة أضعاف وأصبحت هناك ٦ ملايين قضية تنتظرها المحاكم الآن..! هل أصبحنا شعبا من المشاغبين؟! هل زيادة نسبة التعليم هي السبب؟! هل سهولة إجراءات التقاضي واحساس الناس بسيادة القانون؟! هل لضعف دور العدة في الرقابة.. وبب الأسرة في المدينة في فض المنازعات قبل أن تصل إلى القضاء؟! الأسباب.. أو لها جميعا.. ولكن.. لماذا لا نقرا ما يقوله المختصون حول هذه الظاهرة؟! تحقيق بدوي محمود

بشان وقطع بسيطة بالقرعة إلا أن القنوق يسمح بنطق في هذه الأسرار مما يعيد القضية مرة أخرى إلى المحكمة ووضع ضوابط تحل عودا أعداد كبيرة من هذه الأسرار إلى القضاء تخلف أي حد بعد من الأخطاء المقاتلة عليه وكذلك إعادة النظر في قيمة الدعاوى التي يسمح بنطق في الأحكام الصادرة بشأنها من محاكم أول درجة بعد إلى درجة كبيرة من إعفاء محاكم الاستئناف.. لكن تعديل المسار الاقتصادي وتوجيهاته لمنع تسبب القضاء على التحركات هو المعدل الحقيقي في تخفيف من المنازعات القضائية في المجتمع

أيها المواطن الكريم
إذا كنت تبحث عن دواء اسعاف وأرقام يتصل بها
ومصرف لك تذكرة طيبة حثيئة فإتبع:
أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تحرك كبرا:
٧٤٦٥٥٩٩ / ٧٤٦٦١٣ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨
إنما أرقام مركز المعلومات والخبرات الوطنية المسماة
بـ «مركز المعلومات والخبرات الوطنية»

المكتب العربي للتصميمات والتأثيرات الهندسية
تصميمات هندسية - تأثيرات هندسية - تأثيرات هندسية
١٧٣٥ - ١٧٣٥ - ١٧٣٥
تصميمات هندسية - تأثيرات هندسية - تأثيرات هندسية
١٧٣٥ - ١٧٣٥ - ١٧٣٥

مركز المعلومات والخبرات الوطنية
تصميمات هندسية - تأثيرات هندسية - تأثيرات هندسية
١٧٣٥ - ١٧٣٥ - ١٧٣٥
تصميمات هندسية - تأثيرات هندسية - تأثيرات هندسية
١٧٣٥ - ١٧٣٥ - ١٧٣٥

أولمبيك
كل أنظمتها متوفرة
دفايات أولمبيك
دفايات أولمبيك
دفايات أولمبيك

مہرجان سیناء غدا

تفتتح الحكومة امال عثمان وزيرة الشؤون
بتماعية غدا مهرجان المرأة في سبتاء في
اتون هينوبوليس .. تنظم للمهرجان سهر
مقة عضو مجلس الشعب عن شمال سبتاء
عمل عرضا لتطور الازياء السنأوية مع عرض
كلور شعب. بشارك فيه ٢٥ شابا وفنائة من

تمهر جان مستنم خمسة ليام وسوقم شير اتون
موتويس. خلالها اكلات سنابوة المقلوبة

تاهد المنشاوى

المراة في سيناء تعترض:

ما تقدمه، أجهزة الإعلام عنا.. ليس دقيقاً

ما هو رأى التمراد في سيناء في الصورة التي تعرضها عنها وسائل

١٤: يقرآن أكثر من صحف
٢٢: يقرآن الصحف الحزبية
٣٣: يقرآن الكتب دائما

المضمون ٤: الدكتوراة راجية احمد قنديل بكلية
 ٣: بشيرين الكتب لعدم المكتبات .
 ٤: لا يذهبن الى السينما
 • تقول الدكتوراة راجية : نقد
 الكتب غريبة العينة التي شملتها

الدراسة في بالنسبة لمضمون الرسائل المختلفة التي تعرضها وسائر الإعلال عن سبناء قاتها لا

٨٨. يشاهد التليفزيون
٧٦. يستمع لراديو

من التبسيط والتعميد الذي يحتفل
بأنه يوفق إلى الحد الذي يؤدي إلى
شؤبه.

سيدة غير نوب المرأة النبوية وزليها
المعززة - والبيت النبوي - وأنشيد
وقطعان العاذر والغنم والرجال
استبغروا محل السبنا والغدير
امرأة في شمال سبنا ترى

وقد يتساءل البعض : أليس هذا
الغاية ؟

هو أختان بالنسبة لكثير من
المحافظات :
ورداً على هذا نقول الدراسة :

صحیح ان ہذا بعض المحفوظات لا
تأل نظر واجب من الاهتمام من
وسائل الاعلام ولكن سياء تميز عن

غيرها بفتحها تحمض بين سماتها الكثير
من ملامح وخصائص وعوامل التفرّد
في تموقع وتسكن والتاريخ والخبرة

العاملات بالحوامية
 ما تحسد وتبوء له حصة
 وامتنية التوض اكثر من وسية
 والى عند كبير من الرسل التي تبها
 اكثر من خمس نول عريضة وغير
 اريقن الااضي تلبس
 الاصل تفتح لك
 الاسم : الاذفع وراء الاصل

الحوامية: انداد تسع الآن ٢٠٠ طفل
بزيادة ١٠٠ طفل جديد .. وتقدم وجبة
غذائية مجانية للأطفال وقمة الحوت التي

في كل من التعرّيب والتشيع زويد
ورفع وتجيئه ونخل ومع شابت
تخرج في الجامعة منهم من تعضل

مختبر محيى الحوامية ان عرفه نام .. سوين .. يحصل على درجة الماجستير
الخاصة بتتبعه بعد الظهور كفضول .. وهذه صورة بالانعام قدمتها الدراسة
لنحو امية نساء الحوامية .

من العينة لا يقران في صحف
يومية

من عظم الرجال الجليل في السوء

ROYAL PACK BUTTER

ت ٢٨٧٧-٩ القاهرة
خريستو استيفانو ارجيريرو

فمن علم الرجال ..

تقديم لبان بِلدى امل

تدفعه بعد كلات وجبة لفته لفته وموحيه
ومانع لاصونه - يجعل راحة اعظم طوبى.

الإهداء والبيع :
١٧ من المصاحفة بمصر سنة ١٢٣٠ هـ - ١٩١٥ م

مسابقه

پایانه ورزشی

ایزیس

از دید مرکز شناخته

احداث المار و پالت من از وی

الیزابت درون صوفی

المحجبات

تکمار

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم آيات كثيرة تدل على أن الله تعالى هو الذي خلق كل شيء وخلق الإنسان من نوره المستطير في ليلة القدر. وقد ورد في القرآن الكريم ما يلي:

شركة
موريل والاس
110
110

[illegible]

مركز الخدمة والصيد

کلوراید
CHLORIDE

٢ - مدينة بكناتية - دولة
 ٣ - عذ بناسية موز ٧٥ عاما
 ٤ - شاعر جاهلي - ادب مصري

المركز الأمريكي لنيو كاسل

سازمان محققان علوم انسانی / تهران / بهار و تابستان ۱۳۹۲

الخبرة الألمانية

١٤ - مصحف الشريف - من مصر
قديم = ولبة

١٥ - نسخة من كتاب تاريخ ابن خلدون
٧٧٨-٧٩٤ هـ

1. The first group of respondents (10%) was composed of individuals who had been involved in a sexual assault in the past 12 months. This group was further divided into two subgroups: those who had been the victim of a sexual assault (5%) and those who had been the perpetrator of a sexual assault (5%).

فنان حمامة يحمل تماثيله الى جانب الفنانة عبد العزيز صعب .

القناة الثانية

محررة البرنامج/ سامية عبد الله احمد	
٣.٠٠ الافتتاح	
٣.٠٠ برنامج (فى نور القران الكريم)	
تلاوة الشيخ محمود الحصرى تفسير الشيخ/محمد خاطر الموضوع/ الصلاة فى القران	
٣.١٦ عرض سريع للبرنامج	
٥.٣٠ تقييم العربى .. بدون .. بطولة نجلاء فتحى .. محمود ياسين .. مدى وبه .. محمد رضا .. هدى سلطان .. اخراج نادر جلال	
الفيلم قتاج ١٩٧٤ .. ويحكى عن القادة بدور النشابة التى تعلم مع عصاية للتشل .. تلتقى مع صابر الموقف التام على وصفه الاجتماعى وعلى حياته .. وتجد بدور املا جدنيا فى ان تبث عن طريق الشر لذى تسير فيه .. وتذهب لتعيش معه فى منزله .. ويدهى صابر امام اهل الحى قها ابنه عنه .. فى الوقت الذى يتكشف زعيم عصاية التشل ملكتها ويعرف بطقفة ملحد .. ويتكشف الامر امام اهل الحى الذين يقضبون من صابر .. وفى الوقت الذى يتم فيه الاتفاق على زواجهما .. يتم استكشافه للجيش للتنزاع فى الحرب	
٣.٣٠ موعه أذان قصص .. ثم متابعة الفيلم العربى	
٥.١٥ التشرة الاخبارية بالكتابة افرنسية	
٥.٣٠ الانتقال فى قاعة خارجية من صالة كاديمية الشرطة	

افلام عربية

فيلم يوم واحد عمل .. بطولة محمد
عوض ، تيملى ، ليلي نظمي ، والحراج
لحد فؤاد ..
اللقاء ١٠- مساء .. للفتاة
الأولى فيلم للتميزة بطولة شادية ،
حسن يوسف ، زكي ، اخراج
حسن الباق
الايام ١٠- مساء .. للفتاة
الثانية فيلم قصة ممنوعة بطولة
ماجدة ، شكوى مريحان ، محمود
... ..

مسیحیوں کو مفخرات تصبی
وشیم مع قشاد بون و تزنجی ند ..
ولخراج ولرث حسین (قشاج ۱۹۷۹)
ونکور الاحداث فی اطار اجتماعي ..

عصا ترقق فوجيه على ايد الابن
من عهده .. وسعيدة بزوجه
ولدهما التلاتة لن تسبب طفلا
جديدا .. ويطلع الابو اليه .. ولكنها
تعارضه وتترك الاطفال يتجنبين
وهي مستعصبة بغيرتها الجديدة .
تتلمذ جزء من عهده (سعود)
لفضل على (المنزل) تقاس الابن
واسخر تعرضه لقصص التفتية في
سيرة جمعة .. وقد نجح سعيدة قد
سهرت طفلا .. وبذلك المشكل
لحصول الأسرة إلى الأم المعلن جمعا

الجمعة ٢٠- القاعة الثانية فوئم
مستقر وممن سموت بطولة كلرول
لمبارد وديورت مونجورمى ولجراج

انمرة الاخيرة

إبراهيم التتائفي في الفتنة الأولى سببت فتنة من التتاءم القلبي مع صلاح جاهين في معرض كتاب التتائي القوي أقامه في القاهرة في ١١ فبراير الماضي .. وفيها ثلاث جاهين مع جيتوه في لقاء فكري مستمع .. حكم على مشوار حيت .. وتجزيرت فتيحة .. استمرت فتنة ١٥٠ دقيقة .. وهي موجودة حاليا .. في ريشيف التتافزيون .. طمايتها التتاف .. من قبل .. فضلان من أنه قدم القصة الأخيرة التي واجهها صلاح جاهين كأمير التتافزيون المصري .. !!

السبب .. والقولم الأمريكي (معادلة ٢٧٥)
 THESEVENPERCENTSUJULTION بطولة نيكول
 ويليا بسون في دور شارلوك هولمز ، روبرت دولان

برنامج ریاضی یومی طول شهر رمضان

وقد ظلت تدرّس الرياضيات بالثانوية الثانية شراة بمباراة التحقّق الثّانية في بطولة العالم للملاكمة في أوجست ١٩٦٨.

من أغانيه في الافلام
في ثلثه وأربع من مساء غد ..
في لقطة الأولى .. يقدم برنامج من

قريباً - الإسكندرية - برلمان الشرق الأوسط / مؤتمر القاهرة ١٩٨٤
قريباً - الإسكندرية - برلمان الشرق الأوسط / مؤتمر القاهرة ١٩٨٤

100

القصة

بقلمها: أحمد ماهر

كلام في الفقه

قالت لجنة اختيار الافلام المتنافسة على نخلات المهرجان .. وهي جوائز
بيبية وغير الذهبية .. ان الفيلم دون مستوى الافلام التي تم اختيارها لتنافسة
جوائز هذا العام

سعيد مرزوق
يعترض على
جمال الشبراخيت



سید مکاوی

« حلقات المسحراتی »

فی التلیفزیون والإذاعة

.. قدیمة !

اجری الحوار
صلاح بن پیش

أنا مرغم على الغناء... وأفضل أن أكون ملحنًا

[illegible]

عبدوهاب محمد
هل تنفي لعمد وجود اصول
جديدة قادمة على العلماء ؟
- انا حتى الان افضل ان اكون محد
فقط لكن سمعتي الجسور
لاذات بغضبي للثقافة انا بغضبي
للصواب فقها موجودة لتعني قص
من بغني ان يحب (الفقهاء)
ماهي نسبة توفير هذه الصلوات ؟
الاصوات الجديدة ؟
- ١٠٠ وبخاصة استبان
والنبات ؟
- النبات غلاية بغني مثلا عند
صوت لو اهتمتوا به نستطيع التوفير
في مطربة كثيرة جدا لان صوتها انا
اصالة وحلاوة لكن بغضبي طرب
التوفير على المسرح وطريقة التبر
المعتبر عن كل معنى كل ذلك
محتاج لغفوس وهذه المطربة زينة
يونس
ماذا تم بعد المطرب الذي

استئصال مـرارة احمـد زكي

قرر الأطباء البيروقراطيون اجراء جراحة استئصال مـرارة المصم احمد زكى الذى قيل ان طائر "لن تنبأنا على قتلها" برك احمد زكى فى مستشفى كيركمار بلندن ولم يتخذ بعد موعد يومته فى القاهرة

بوته المفروضة ان يعرض احمد زكى نفسه على الأطباء لاطمانهم للعودة لاستئناف تصوير فيلمه (الحاجنة) الذى يخرج شريف يحيى ويقوم بطولته كمثل الشقوى ويلى على

حسب

يحمل مسؤولية احياء حقلة بعد رحيله

- الحلقة مكثفة على مطربى الاديان الذين يضطرون للاستماع لمطربين اخرين حتى يناموا (البلط) وبصرحة كل مطرب يريد يكون (الأوحد)

ماراك فى ابتعاد شادية ونند عن المنافسة الآن فى افكاره - حولة - المطربة الكبيرة وود

٢٥٨٢٩٥٠	الأكاديمية	٤٩٣٧٨٧٨	رميات	٧٤٥٧٧
٤٤٤-٥٤٤	موسيقى	٥٨٨٤٣٥٠	المصرية	٣٥٥٨٦
٣٢٥٥٠	٧ أكتوبر	٤٨١-٥٧٧	البيروت	٢٢٢٩٩
٧-٢٢	موسيقى	٢٣١٢٥	العصر	٢٢١٨٥
٤٢-٦٨	موسيقى	٢٩٩-٥	الوسط	٢٤٤٨١
٤٢٣-٤	الأكاديمية	٢٢٧٧٥	البيروت	٣٢٢١٩
٢٢٢٢٢	الأكاديمية	٢٢١-٤	سوريا	٣٣٣-٨
٤٣٣٦١٣	الأكاديمية	٢٢١-٤٦	السوري	٣٢٥٧٧

لماذا لاجتماع في اكاديمية
الغواصة البحرية

حدث هذا الاسبوع
فم التليفزيون

في برنامج (سبينا الأطفال)
أصبحت مدبرة العلاقات العامة لنيث
الذي يقدم جوائز مسابقة للأطفال
ضيفة أسبوعية ضمن فقرات
البرنامج. ولا يخفى ما هو المغلوب
من الطفل أكثر من حل المسابقة
وهل من حقوق المفضل أن يرسل
مندوباً مقيماً داخل لائحة البرنامج من
حل شرح خط سير الجوائز

شي برنامج (زود) ظهر معد
ليجوري حورار مع نفسه بهتله
التضيق ايضا حور مهرجان السينما
المصرية في مركب . ومع وجود
بعضة فنية كبيرة ذهبت تقس
المنسية في (تفضير النفس)
يصبح عسير على تفهم وسبقة
شابة للاحتسار ..

فی برنامج بہتر بنویں (آراء)
حول اصلاح الاقتصاد المصری
قدمہ علی القایۃ (البرنامج)
الثقیۃ دار الحول بین شیوہ و ہم
لثامہ فی الاقتصادی فی موع
المستوفیۃ سہلہ و بین
طریقہ
الاجنبیۃ الحالیۃ فی طریقہ
الاجنبیۃ (معارف) فہم مہم
سنہ فی مکن مختلف والربط
بہم کان فی التوزیر الحالی
نجدت بطبیعیہ و بیوت تطبیعیہ
نجدت نماذیر اکثر ہذا البرنامج
بلا من (تفسیر نمائندہ) لہذا
الطراز بہ بخشور فی وجہا
اوجہ و لاد عرفہ فی غیر وجہا
التفصیل بین مادی اواعد المضافۃ
والانسانیۃ فی برنامج
التفصیل

ونفذوا بكون تلك برنامج تفريج
مسونه اي رئيس المكان الذي
يزوره وماذا كنت غير مهم ونفذوا
بفضل المعتقلين الى داخل البرامج
تحت نيتن الاعلانات الى كل
مكان ونفذوا تحوير البرامج التي
تتألف قضيا الساعة الى نقاءات
شجرة بعض المواطنين عن المسجون
وضع فتر حرس بينهما ونا في
برامجي (اراءه اراءه اراءه اراءه)
والوكتت (المسجون) مثلا. ثم
اخيرا (القضية للنقاش) الذي اصبح
(اراءه) وفيه ثم فصل المسجون عن
المسجون (التيه) السبق

بعد الإعلان عن قلة ضمني
بنكراني (في مثل هذا اليوم) عن
المراسم التي سيتمكن من وضعه
البحرية من حلف الخلافة ووجه
تعرض الطرف أن الحق لم يكن
نقض على تصريح من مديرية القاعة
ثانية ولاسيما المتفقون أن
الزواج السنيانية بين أهل افينا
تسببنا عن (حيات سنيانية
عزت) فمن الذي يحكم
التفزيون " ومتى الذي يقرر أن
أي شخصية عامة في مصر تترك
الاشكاف من بعد العمل الذي يضع
من خلال تخطيط في المدى يضع
في اعتباره العاصي والحاضر
والمستقبل

ماجدة مورييس

<p>١٩٧٩٩١١ • فريال قص الحمرير عزت الملايلى</p> <p>١٩٧٩٧٦٧ • الحسرية انتوت وتنبؤ عزت الملايلى</p> <p>١٩٧٩٠٥٠ • لوبر سرى تفننية فتروى القيشاوى</p> <p>٨٠١٠٦٦ • ركسى التهوم الفخايف بسور الجيسان رنسة الخلفان</p> <p>• الاملى مفادى فى الكلية</p>	<p>١٩٧٧٦٩٣ • امير صاعة الجسدوة توتور منر</p> <p>١٩٧٩٠٣٠ • ريسو مقص عم قنين لر يدشوقى</p> <p>١٩٧٩٠٣٨٧ • ريسو الفرصة شروى القيشاوى</p> <p>١٩٧٩٦٩٤ • ريتو تخشب قصة خيرة بجى الفخرى</p> <p>١٩٧٧٧٧٧ • سترك نقت و ترس كير اخصى</p>
--	--

مدينة غرناطة للمصباح
ت ١٧٩٧ ٢٥٨١٧٩٧
بوميا بالصلالة الحمراء المطرب
عبد العزيز محمود نادية فؤاد هندية
يوسف علي مها كامل عطاف
ابو النصر ابوركستر
Lovers
ديكو هيردي تونا احدث التسجيلات
الموسيقية بنت مطهر شرقي كاتريا
وحداني

[illegible]

أربع تذهب هذا المساء
 جديده المصحح المجهول تقدم
 على مصحح آخره لا يستغفرونه
 مدهن تليفزيون
 عدد وخرج حصد لغزى
السرور السيل السيل
 الشعة الثالثة
 للمسيرك القومي بالمعجزة
 على مرة الاسود تلعب الاوقات
 مع القلوب الشاب ملتح كونه
 رائدة تذيب الاسود محسن الحلو
 اشرف احمد سيم
 على مسرح البتوب
 فرقة رضا للفنون الشعبية
 عطية شمر
 محمد رزوق
 محمد رزوق
 مصر، مسرح محمد رضا
قطاع القطاع الماهرة
 تعرف لغوه مسرحية لا يكتف
 حث على مسرح منذ رويش
 السؤال
 كيف تكس نهر في حصى انش حصد
 خرج محمد عدت
البحر
 من حرج خرج سحر

يقضى على المسرح
بشيء نجد نسيب محمود
عبدالعزيز من تحين خالد الامير
وتألف محمود ابوزيد ثلاث اغنيات
على خشبة المسرح ضمن أحداث
المسرحية الجديدة (البضعة والخمر)
والتي يلعب بطولتها في اول تجربة
مسرحية له. امام عدنانمع والحمد
شعبي.

و جورج سیدھم
یغنی فی استرالیا
عہد لجم الکومینڈیا جورج سیدھم
من استرالیا بعد ان اشترک بالقضاء فی
اربع محافظات جامہیریہ القیت فی
مدینتی (ملبورن وسیدنی) هناك
وتراوح من التكلفة فی هذه محافظات
ما بین ۵۰ ۷۵ دولارا
قدہ جورج فی المحافظات اشهر
اغنی سحریات ثلاثی اشواء
السرج ومنها (تکثور القنی
لبنانوی فی الخارج) وشراک فی اذها
المتولوجست لہمی

وليد توفيق

القت محكمه جح الشوب ثمانيو
الحكم النى صغر حبس ليطرب
التبلى ولى توفيق شقيق . ورفع
اسمه من قائمة المعنوسين .
مقارنة ليل بعد ن وقت لحد
خاصة بورة امنية على التصحيح
الذى بد به وبه الجمرات مفيد
سداد مبلغ ٨٨٠٠ جنيه . وتقرر
على التديق . لى ضبط معه فى مطر
تأخره ساء خروجه من ليل . وبغير
بمبلغ الى جنبه
ترافع عن وليد المحامي صلاح
السهي

...دون ابداع الاسياب

طول الصبر .. جين .. !!
«علاء دواره»

إلغاء حبس



إِخْلَاقُ مُسْلِمٍ هَانِي شَدَّ
تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ هَانِي فِي الْمُسْلِمِ
الَّذِي كَانَ يَسْجُرُهُ مُحَمَّدٌ سَالِمٌ عَنْ
عَيْدِ الْقُدُوسِ ۖ فَكَانَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
مُفْرَضًا أَنْ تَكُونَ فِيمَا تَرَاهُ عَيْدًا
فِي الْفَلَاحِ يَدِي قُوفِي الشَّجَرَةَ ۖ لَذُو
قَتَارٍ مَدَّ مُنْعِبُهُ عَمَّا
كَانَ سَالِمٌ قَدْ اخْتَارَ لِنُفُوتِهِ الْمُسْلِمِ
هَانِي شَاكِرٌ ۖ وَطَرِيقُهُ اسْمُهُ
الْمُسْتَقِيمُونَ أَتَانَا الْأَعْدَادُ ۖ لَتَنْتَفِيزِ
بُخْرِيَّانَ وَوَقَافِ سَالِمَ
وَالْمُفْجِئَةِ وَمَصْعَمِ الْاِسْتِعْرَاضَاتِ
وَالْمُحْتَجِّهِ أَخِيرًا ۖ بِرَقَرَمِ الْأَعْتَابِ
الْعَمَلُ كُلُّهُ دُونَ لِيَدَاءِ الْأَسْبَابِ ۖ

للإعداد في هذه البينات أصل: ٧٤١٦٦ ②

سینما موہرن ایچ فوف اجرم قادیانہ ریلوے

القومي
الجريدة ما تونيه من كل اسبوع ٧ حنا

اتصالات
ورقاصات
ون بتاجیل

بشیربھان ووافق سالم و
بالمخنین ومصممی الاستعراضات
وفوجیہ اخیرا.. بقرار من التلو

من الملعب

● الاعتزال لما اعتزل بحق وحقيق ولما اعتزله ابتعاداً مؤلماً... فالاعتزال كما الهمة لا يكون بالتسليم المريح - يتزل عن المنتخب ثم التاني ثم مكان العمل... فليس معطلاً ان يبرز اللاعب في ناديه ثم يتنحى عن المنتخب بحجة الاعتزال... وهنا يستعمل الاعتزال بالتسليم الى الشطب من سجلات الاتحاد... ويبدو ان الفرسان الثلاثة قد تورطوا امام رغبة سيد طاعنوا وهم غير مقتنعين ولهم هذا امتناعه هو... وعنده حق... كل الحق!!

● مباريات كأس العالم درس كروي على الخطط الجيدة والتدريبات واستعراض لعنات المدربين ومدري الكرة... ويمكن لكل العاملين في حل الكرة تسجلها بالفيديو الموجود في كل بيت... واسألوا مجدي عبد القوي وما على دراسة للاعب هاتفة وقد لزم عن طريقه فيكون الذي اشاع الكائنات الخطيب بالتركة في كل المباريات حتى وهو مصاب... ومع ذلك وجب التخطيط السليم!!

● ملاقات: رحم الله الزميل والصديق المهن لاجب مصر والزملاك زاهر عزت الذي كنت تضعه على الجرح طبيب فقد زارني في ملعب نادي فاروق فتمخطط والفرق السكري ومصر... رحم الله السيد والكاتبين والمدير

● عند نجاد المصري مع الاهلي طبع في البطولة وعندما اتهم بعدها في الترساة شعر بموقفه الحقيقي على خريطة الادبية المصرية التي يديره الوضلائي وفوس البورسعيدية!!

● من منطق ان الحكم ملك الملعب نقول ان الملك احمد ابو يوسف التي نتيجة مباراة الاهلي والساحة على مزاجه ولو كنت من اتحاد الكرة لقلت له كش ملك!!

«محمد عبد الله»

ازدهار كروي في بورسعيد

بورسعيد - محمد رفاعي:
لا مرة ترفرف على بورسعيد بشمار الازدهار الكروي فقد زحف فريق المريح ليصعد للدرجة الاولى (١)...

● وتربع فريق بورفؤاد على قمة مجموعة الدرجة الثانية والقرب جانا وبعد ٢٢ عاماً من الصعود الى الدرجة الاولى ب بعد ان فاز في الاسبوع الماضي على منافسه ابو كبير بهدفين ليعتد الفارق بينهما الى ربح نقاط وعدد واقر من الاهداف... ويتبقى لبورفؤاد اربع مباريات مع بقلانس بمصباحا اليوم الخميس ومع سمود وزقني ببورفؤاد... والجمارت ببورسعيد...

● ولنادي بورفؤاد سجل طيب في الدوري المصري لكرة القدم فقد اشترك فيه منذ بدايته في موسم ١٩٧٨ حتى هبط في موسم ٥٧ ٥٢ بم لعب في موسم ١٢ ١١ في دوري المجموعتين وهبط في نهايته...

● ولقد قدم نادي بورفؤاد للملاعب المصرية عز الدين بقبوب (الاولمبي) حسن مختار اسامة خليل وطاهر الصاوي (الاسماعيلي) السجا مسعد نور وطاهر سليمان (المصري)...

● ونجوم بورفؤاد الذين صعدوا بالفريق مكان المريح في الدرجة الاولى (ب) هم: سعد الرفا، وطاهر الشاوي احراصة المرمي - عهدي الجريخي، السيد الباشبي، طارق بدوي، ابراهيم هريدي، نصر

● ولقد فاز فريق نادي الريايط واتوار لدوري الدرجة الثالثة وبدر الفريق محمد عبد الرحيم لاعب المصري والقناة السبق...

● كما فاز فريق الشبان المسلمين ببطولة المجموعة الثانية للنسب الدرجة وبدر الفريق شيخ منير بورسعيد على عمر مدرب الاسماعيلي السابق...

● وبذلك يصعد الفريقان لدورة التصفيات الخاسية للصعود الى دوري الدرجة الثانية لكرة القدم... ويصعد لها فريق...

● ولقد فاز فريق نادي الريايط واتوار لدوري الدرجة الثالثة وبدر الفريق محمد عبد الرحيم لاعب المصري والقناة السبق...

● كما فاز فريق الشبان المسلمين ببطولة المجموعة الثانية للنسب الدرجة وبدر الفريق شيخ منير بورسعيد على عمر مدرب الاسماعيلي السابق...

● وبذلك يصعد الفريقان لدورة التصفيات الخاسية للصعود الى دوري الدرجة الثانية لكرة القدم... ويصعد لها فريق...

حكمة

لا تكن عبداً لغيرك... وقد جعلك الله حراً.

ليل ونهار وتكافؤ الفرص بين فرق الاندية الاحتراف ليس بديلاً عن ايجاد الملاعب في المدارس اصلاً



الجمهور يربط الاملي يهدى من ثورة الجماهير ضد الحكم! تصوير محمد حسنين

كتب ماجد نوار:
انشغل الوسط الرياضي الكروي خلال هذا الاسبوع بعدة قواهر جديدة مختلفة ومتنوعة وكانت الحديث الشاغل للمهتمين باللعبة في مقنعة تلك القواهر غير الصحيحة الحملة التي قادها البعض ضد حكم كرة القدم وبصفة خاصة الدوليين والذين قاموا بادارة بعض المباريات الهامة في مسابقة الدوري...

رئيس الاتحاد المصري وقلل ان افضل السبل لرفع مستوى الكرة المصرية معاقبة الحكم في حالة ثبوت الخطأ في سرية تامة وكثيراً ماوقع الحكم في مثل تلك الاخطاء في مباريات شهيرة في المستويات ولم تعلن العقوبات ومايجب حالياً تدرج في العقاب الاول خاصة من جانب لجنة الحكم الرئيسية التي بدأت في اتباع اسلوب جديد ومخيف وراعي في نفس الوقت سيكون من شأنه اثارة الشكوك حيث بدأت في الاعلان عن عقوبات للحكم الذين يوقعون في اخطاء ويطعن الحكم في النهاية بشره ومعرض للوقوع في اخطاء بخلافه القاضي في المحكمة وله مطلق الحرية في اتخاذ قراراته...

لكن بين الليل والنهار وتاتي قاهرة اقامة بعض مباريات الدوري تحت الاضواء الكاشفة ليلاً للندية التي تشك كشالات اضاءة والبعض الآخر سيلعب بعد الظهر وهنا لنا ولغة ابن مينا تكافؤ الفرص بين الادبية المشتركة وكيف يتخذ الاتحاد هذا القرار ليراق بين الادبية وعلى سبل المثال المباريات التي ستقام بالمناطق الحارة في الصعيد وطريف العليا في الثالثة والنصف هل سيكون المعنى معطلا عن مباريات القاهرة والاسكندرية...

عموماً هل قرار الاتحاد باقامة المباريات تحت الاضواء سيقرب من مستوى الكروي خلال الفترة المقبلة؟ الاحتراف... الى أين واخر تلك القواهر هي مشكلة الاحتراف التي اعلمها د حسن عبود

تلكس الى

د. عبد الأحد:
● المفروض ان تنفع احداث القامى اسوة بالادبية فهي التي تختص شباب في الصلوف!!

● الاهلي:
● تتكون من طول الموسم... ونصف اللاعبين يشكون من الجلوس احتراطين طول الموسم!!

● الزمالك:
● لم تعاقبوا اللاعبين والمدربين... وتوفروا منهم ان يبيعوا مباريات القادى مستقبلاً!!

● الاسماعيلي:
● تأجل مباراتهم مع مولودية الجزائر في صالحهم على الاقل اصلاح مظلات (المصطفى)!!

● جمعية شبان المنيا:
● تكرمسون اليوم صاعدة صدى... عطلان ما تكمروا فريق المنيا بنجاحه من الهبوط!!

● نادي الشمس:
● ستة شهر مضت ولم يسمع عن وجود مشاكل... اللهم اجعله نادي المريح:

● (المريح) اصبح (لكوكب) الوحيد في الدوري فاما تحفظوا عليه ليقول (مشكلة) ... ولما (احرق) وهبط!!

● نادي الاتحاد:
● فوزكم على نادي (المصري) جعل الاسكندرية هي (المصري)...

● حسام حسن:
● فلتجلسوا حول هذه في لجة... لنمنح ان لفرق كماله على (بك)!!

● محمود معروف

مجرد ملاعبة: واجكم... كيف تخموت!!

لن الموضوع امام المستشار للقانوني لاتحاد الكرة... وكنا نقا في مقنعة وحيدة!!

● ولذا كدت بعض عناصر اللعبة قد تحرفت فكيف بالله نقول هذا من بعض الحكم وهم قضاة اللعبة ٣٢ ماحدث الحكم داخل المرمى اسقط صفراته من بعضهم هذا الموسم ومينما عن الاضواء يبعث على الحزن والفرصة الهبة واهداف سيما... ومزكا!!

● اصحابا تجري وثلاث خلف التفتقن... الى ان وصل الامر في اغتيال للفريق الرياضي هنا عني عيون من لاعبين ومدربين والذين فاصولوا التيم والميداني في مثل الحكم تحت سمع وبصر المراقبين... وما اثر ضريات الجزاء... والتفتقن!!

● هذا الحكم الذي (تتك) واضنبت ضربة جزاء لصالح المريح في مباراته مع غزل شين وجما ثار

● للاعبون تقدم حامل الرية - اشريف - واكد للحكم ان الكرة لمست بد لاجب المريح وايسر لاجب غزل شين واصبر على ذلك... فاقلي الحكم ضربة الجزاء التقديرية!!

● وهذا الحكم اسقط صفراته لضربة جزاء لصالح اسكو قلما سند للاعب الكرة داخل المرمى اسقط صفراته محتسبا الهدف وكان هذا الخطا للقانوني فكيف باعادة المباراة ولكنه لم يكتب هذا في مباراته ولو اعيت المباراة وفازت غزل شين لصعدت الى الممتاز وهبط اسكو الى الدرجة الثانية!!

● وحكم اخر الذي هذا اكيدا لصالح اسكو قلما سند للاعبين وسط ذقون الجيع... ولهم لم يحسب هذا 2100 لصالح غزل

● لمياط في جمهورية شين وحكم ثالث... ورايع... يحكمون عن رغبة او رغبة

● واصبرته على الحكم الذي رأى التعليمات علنا ليضع حارس المرمى تلك في مراء مسجل الهدف الرابع... واسفاه على الحكم الذي قل سينا وهو يري مهزلة اخرى دون ان يحاول ايقاها او لتيهه الى خطورتها وكلاهما مع الانب لم يدون شيئا في تقريره... والامثلة كثيرة... وامامكم بالكوم في الدور الممتاز

● ملاحظة اخرة: مهما كان الحكم دوا... فلن يهدي صفره... او اغاب ضربه!!

● احمد عبد المهيمن

مركز مشرف لكرة اليد

عاد الفريق المصري لكرة اليد من الجزائر بعد اشتراكه في الدورة الدولية الثالثة للفرق العسكرية التي اشترك فيها ايضا المنتخب القبطي وفرنسا وهولندا والسندل والجزائر والكاميرون وبلجيكا والصمت ليبيا بعد حضورها للجزائر بسبب الفجوة على ليبيا...

● ولحقنت مصر المركز الرابع على فترات المباريات الغربية بالبطولة هزمت من فرنسا ١٩/٢٢ كما هزمت من الجزائر بلقي نقطة واحدة سجلها فريق الجزائر في الترتي الاخير... وقد وصلت صحت الجولس... والفرس المصري به كان متوقفا في الشوط الثاني بفضل اللياقة البدنية وقنعة الهجومية...

حدث المطار

● سلطات مطار القاهرة... بدأت استعدادها لاستقبال المدرسين المصريين العاملين من الدول العربية لتفشاء لاجازتهم في مصر... اصدر اللواء مصطفى كمال محمد رئيس ميناء القاهرة الجوية تعليمات بتشكيل غرفة عمليات لتتبع الرحلات الجوية لشركات الطيران المصرية والعربية التي تقوم بنقل حوالي ١٤٠ ألف مدرس خلال موسم الصيف من بينهم ٧٤ ألف مدرس من العاملين بالمصرية...

● الممثل المصري العالمي عمر اشرف... عاد الى القاهرة هذا الاسبوع قلما من باريس... ويجرد وصوله المطار لتتج حوله المعلنون بالمطار... كان اول ما اهتم به عمر اشرف هو السماح لآخر التكاثر المصرية من العاملين الذين اتقوا حوله لانه شغوف لتبادلها معهم...

● تتنفس عدد السلع والاجهزة الكهربائية القادمة مع الركاب القادمين من الخارج بسبب القرارات الاقتصادية الاخيرة... ادى ذلك لانخفاض حصة الرسوم الجمركية لشكل ملحوظ في الوقت الذي يقوم فيه محمد السمان مدير عام جرد المطار بتنظيم صفوفه وجراء تعديلات في نظام عمل مأموري الجمارك في مختلف الصالات لمنع اي عملية تهريب والحفاظ على حقوق الدولة في تحصيل الرسوم...

● للتواء حسن فراج مدير امن مطار القاهرة... عقد اجتماعا مع رجال شرطة المطار هذا الاسبوع لتتصرف على اي مشكلة تواجههم والعمل على المضبوطات واحيل للنيابة...



مصطفى كمال محمد

محمد السمان

المقاولون والاتحاد الليلية المباراة هامة للفرقين لايتعاد عن منطقة الخطر

كتب - عمر احمد:
لعب ليلية المقاولون العرب مع الاتحاد السكندري في ختام الاسبوع السابق على التوالي الممتاز لكرة القدم... تبدأ المباراة الساعة الثامنة والنصف تحت الاضواء الكاشفة باستاد المقاولون بالجبل الأخضر...

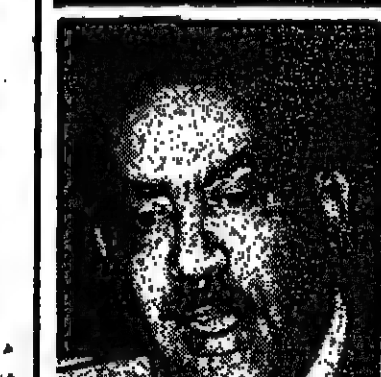
تجميد عضوية الفين في الاتحاد

٢٠٠٠ عضو في نادي الاتحاد السكندري... كان مجلس الادارة قد وافق على تحويلهم من اعضاء بالجوالة الى اعضاء عاملين تطبق عليهم كل الشروط بعد دفع الاشتراكات المطلوبة وهو ١٢ جنيه... وقاما اشترك هؤلاء اعضاء في التصويت في الجمعية العمومية التي انعقدت خلال عامي ٨٠ و ٨١ ولكن توقيب ابو هاشم وكيل النادي الجديد جدد عضويتهم بدون مرور... اللهم الا خوفا من تأثيرهم الضخم على الانتخابات القادمة... قام على السيد عضو المجلس بالاستسار عن هذا الموقف من مديرية الشبان والرياضة فاقبت باقتراحهم في الضوية العاملة... وفي فهم التكال في التصويت... ولكن ابو هاشم اعطى تعليمات لادارة النادي بعدم قبول اشتراكاتهم وتجميد عضويتهم... دون سند قانوني... مارى مديرية الشبان والرياضة بالاسكندرية...

مناطق بحري تناقش هبوط المستوى

قررت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الذهب دعوة مجالس ادارات بحري القوقبية - المنوفية - الشرقية - القليوبية - البحيرة يوم الاحد ١٠ مايو الساعة الثالثة عشرة ظهر لاجل مناقشة تصعيد من الامور التي تتعلق بالتهوؤس بالكرة وفي مقدمتها نظام مسابقة الدوري والهوية والاحراف وموسم الانتقالات والاقرارات المقدمة للتهوؤس بخاضر اللعبة من المدربين ولللاعبين والحكم... وقد وجهت المنطقة لدعوة لرئيس واعضاء مجالس ادارة اتحاد الكرة ورجال الاعلام حيث يتوجه الجميع بعد التدوة لمشاهدة مباراة الاملي ومنتخب بحري في ترويم لين طاقا والاهلي ملحت رمضان...

الكرنك



محمد السمان

محمد السمان

الكرنك
١٢ أبريل ١٩٨٦
٧٥٠ - ٦٠٠ - ١٤٠

مصر للطيران
لحمت طائرتاها
البوينج ٧٦٧
في ختام... بالبرشا ناري
اصرياص - بونج ٧٣٧
بونج ٧٠٧ - بالاحمد
اصرياف - أفريقيا - آسيا - امريكا

CASIO
ساعة وحاسبة رقمية جدا
تة كالورقة
وتحسب باللمس!

حاسبة ذات ٨ أرقام
● جرس ميمب يوي
● ساعة ميمب ١/١ - ١/١
● ساعة ميمب ١/١ - ١/١
● ساعة ميمب ١/١ - ١/١
● ساعة ميمب ١/١ - ١/١
● ساعة ميمب ١/١ - ١/١
● ساعة ميمب ١/١ - ١/١
● ساعة ميمب ١/١ - ١/١

تحتفظها في معصمك.
٥٠ معلومة هامة وسريّة جداً

حري سواريه حري عملية تصميم راحة ٣٠ تحتكاسية
تلك المعلومات ٥ ساعة كاشفونية

LO-821 ساعة بالاسكندرية
LO-821G ساعة بالاسكندرية
LO-323 ساعة بالاسكندرية
LO-323G ساعة بالاسكندرية
LO-301 ساعة بالاسكندرية
LO-301G ساعة بالاسكندرية
LO-301G ساعة بالاسكندرية
LO-301G ساعة بالاسكندرية

تحتفظها في معصمك.
٥٠ معلومة هامة وسريّة جداً

دعاء شعبان

شعر : أحمد فهمي خطاب

في الصلوات من شعبان .. يا رحمن
يدعو بك قلب مؤمن
قلبك يراك ولا يرى لك .. في
هذا الوجود .. وما أحسوك مكان
لم يتعد .. دنيا سوى الإسلام ..
والإيمان .. دنيا .. تهجسه الإحسان
لولاك لم يؤمن .. وأنت ولي من
لم يتكلم بهد الهدى القريب
يدعوك في شعبان دعوة مؤقن
أن الدعاء عبادة .. وإن
فاجب إليه الناس دعوة مؤمن
لم يتكلم بهد الهدى القريب

يا رب أنت وإني .. يا فاضل السورى
لشريعة .. تذكروا الأقران
حتى تكفوم عدالة الإسلام في
أوطاننا .. وضدنا الظلم
واجلب عبادك حكم أفاضل الهوى
وحكومة تتزعمها الطغران
والحكم إن كان للهوى منتفورة
غيبته به الأصنام والأوثان
حكم الفراعنة الذين تأنسوا
بأولياءهم .. وكأهم ما كانوا
والفرس والزومان .. لم يظفروا
صنم له سجدوا أو الثوران
نعم على أمثالهم .. يا ربنا
واضبط بهم .. في أي فطر كانوا

يا رب .. قد ظهر الفساد بأرضنا
حتى تأذى القسطنطين والقسطن
إن لطفاة هم الذين تسبوا
في كل ما يشاء .. به الإنسان
فانتكح بنات الفسقة جرمهم
لا سيما الفرس واليهامان

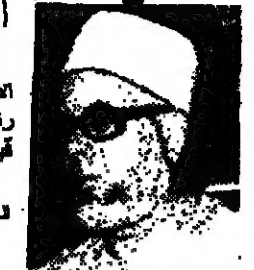
يا رب .. أنت بكل شيء عالم
لم يظفروا على أختاننا
والسيف الفرس تسبوا الفرس
فأضرب به وبسيفه ..
من قبل أن تؤذي بنات الفرس
واضبط فساد كنفهم ..
يأتيناهم .. إن لم يكن طوفان



هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات
الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وقطان
يصر عن رأيه بحرية كاملة ويؤمن
قود .. نحن نرحب بك شريكا معنا
بالرأى والفكرة والصورة

أبو اسماعيل والاحرار

منذ دخول الشيخ صلاح أبو اسماعيل حزب
الاحرار .. وهو يصر كل شيء .. قد قام بتغيير
رئيس تحرير جريدة الحزب .. ثم غير اسم الحزب
قائد الحزب .. ثم غير اسم الحزب
الحزب .. ثم غير اسم الحزب .. ثم غير اسم الحزب
الحزب .. ثم غير اسم الحزب .. ثم غير اسم الحزب



موضوعية الوفد

لو قصفت صحيفة «الوفد»
لنكرت الناس بعض مسؤولي حكم
ما قبل الثورة .. ويومها .. قد نسق
بعض ما تشته من هجوم على الثورة
نفسها ..

حزب الملاطيلي

نشرت لصحيفة يوم ١٩ مارس
الماضي أن الرقابة تمتع عرض فيلم
(حمام الملاطيلي) في السينما
والفديو وتقوم بضغطه
وأقول لمن كتب ذلك .. لقد عرض
هذا الفيلم في يناير الماضي في نادي
الفديو بقر الحزب الوطني
بمحافظة أسبوط .. فهل هذا
استثناء !!

سوف يسافرون لسيناء

لا اعتد أن المصريين الذين أقبلوا
السفر للصل بالقدس لثورة .. ثم
عادوا هذه الأيام .. سوف يزفون
السفر إلى سيناء لتبصرها .. لو
وجدوا الفرصة والخط الآمن لذلك
خلف شجاعة على
الهدى - أسبوط

قاهرة الكبارى

ما لفتت في قضاء الكبارى
والإفراح لحل مشكلة زحام القاهرة ..
كان يكفي إنشاء عدد من المدن
الجديدة في الصحراء تستوعب هذا
الزحام ..

منوع من الزواج

تطالبون الشباب بتحديد لنسب
واقم أول من يتم به أصلا غير
قادر على الزواج
عادل محمود عبد الحكيم
كفر بولين - بيرة

مع أنها أطول عمرا

باتت أمراة ميسلة قتل
الأزواج .. رغم أنها تتم في متوسط
عمرا .. بطبيعة .. أطول من
متوسط عمر الرجال ..

حقوق قتل الأزواج

بعد أن حصلت امرأة على كل
حقوقها .. تفرغت لقتل الأزواج ..
راحت أحمد عبد الله
مجلس مدينة المنهور

بيوت الشياطين

فرض الله الحجاب ستر للمرأة
ووفاء لها .. فلو كانت بيوت الأزواج
أى مؤنة تتبارى في الظهور
مفتحة ..

شعر

نحن نلجأ .. ولما حدث ذلك فلن تتخلى
ملاح شاعر أو قاص .. ونحن أيضا لا نلجأ
نقل من وقع وأحداث لم يمتدحها نهر الأرضية حتى
تقف عليها الحقيقة ..

نادى أدباء الأقالى

أقول هذا بمناسبة ما نشرناه وما ننشره عن
وقائع المؤتمر لثلاثي أدباء مصر في الأقالى .. ولا
اعتد أن أحد من المصنفين أو أعضاء المؤتمر
أدبه ما يقوله منافسا لما نشرناه .. فقد رأينا أن
ننقل الصدور بجانيتها وسليبتها .. حتى نطور
كل ما هو إيجابي ونصنع كل ما هو سبي

شعر

لقد قام .. عبدالمعطي شعراوي بجهود كبيرة
من أجل نجاح المؤتمر .. ولم يتخل لحظة واحدة
عن متابعة المؤتمر .. وعن المشاركة في صياغة
القرارات .. وكما تقول الحكمة المعروفة «على
المرء أن يسعى ونيس عليه إيراك النجاح» فقد
سعى .. شعراوي .. وحقق بعض النجاحات التي
تسبب له .. ولعل القوي التي تلتها تتقدم
المؤتمر والتي كانت إحدى سبلته لم تكن من صنع
يده .. لكنها تظل .. وهو المسئول بشكل مباشر
بمسؤولية عليه ..

شعر

على أي حال ليس هذا أول سموات ولا
آخرها .. لننسا سوف تسير خطوات وقفة في الأمل
إذا ما تعلمنا من أخطائنا ..

شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

شعر

أما استأنف بعد .. فيقولون إن
معناه : ابتداء من غير أن يسأل إياه ..
هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

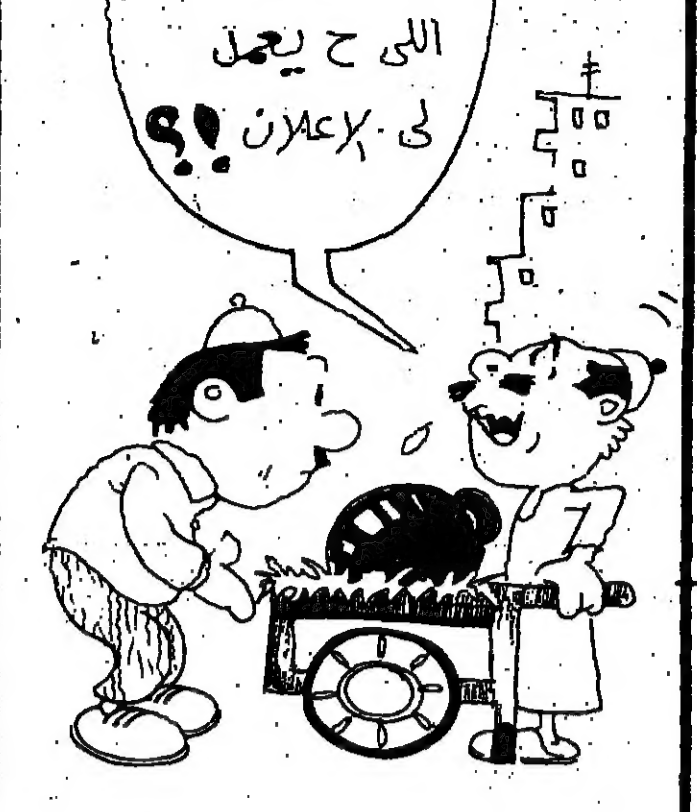
شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

العيد الأسبوعي

سبيل

أمال مين
الى ح يعمل
لي يعلن ؟



رعد مفضل محلة الاعلانات الأماطية

لا اعتد أن المصريين الذين أقبلوا
السفر للصل بالقدس لثورة .. ثم
عادوا هذه الأيام .. سوف يزفون
السفر إلى سيناء لتبصرها .. لو
وجدوا الفرصة والخط الآمن لذلك
خلف شجاعة على
الهدى - أسبوط

حقوق قتل الأزواج

بعد أن حصلت امرأة على كل
حقوقها .. تفرغت لقتل الأزواج ..
راحت أحمد عبد الله
مجلس مدينة المنهور

بيوت الشياطين

فرض الله الحجاب ستر للمرأة
ووفاء لها .. فلو كانت بيوت الأزواج
أى مؤنة تتبارى في الظهور
مفتحة ..

شعر

نحن نلجأ .. ولما حدث ذلك فلن تتخلى
ملاح شاعر أو قاص .. ونحن أيضا لا نلجأ
نقل من وقع وأحداث لم يمتدحها نهر الأرضية حتى
تقف عليها الحقيقة ..

نادى أدباء الأقالى

أقول هذا بمناسبة ما نشرناه وما ننشره عن
وقائع المؤتمر لثلاثي أدباء مصر في الأقالى .. ولا
اعتد أن أحد من المصنفين أو أعضاء المؤتمر
أدبه ما يقوله منافسا لما نشرناه .. فقد رأينا أن
ننقل الصدور بجانيتها وسليبتها .. حتى نطور
كل ما هو إيجابي ونصنع كل ما هو سبي

شعر

لقد قام .. عبدالمعطي شعراوي بجهود كبيرة
من أجل نجاح المؤتمر .. ولم يتخل لحظة واحدة
عن متابعة المؤتمر .. وعن المشاركة في صياغة
القرارات .. وكما تقول الحكمة المعروفة «على
المرء أن يسعى ونيس عليه إيراك النجاح» فقد
سعى .. شعراوي .. وحقق بعض النجاحات التي
تسبب له .. ولعل القوي التي تلتها تتقدم
المؤتمر والتي كانت إحدى سبلته لم تكن من صنع
يده .. لكنها تظل .. وهو المسئول بشكل مباشر
بمسؤولية عليه ..

شعر

على أي حال ليس هذا أول سموات ولا
آخرها .. لننسا سوف تسير خطوات وقفة في الأمل
إذا ما تعلمنا من أخطائنا ..

شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

شعر

أما استأنف بعد .. فيقولون إن
معناه : ابتداء من غير أن يسأل إياه ..
هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

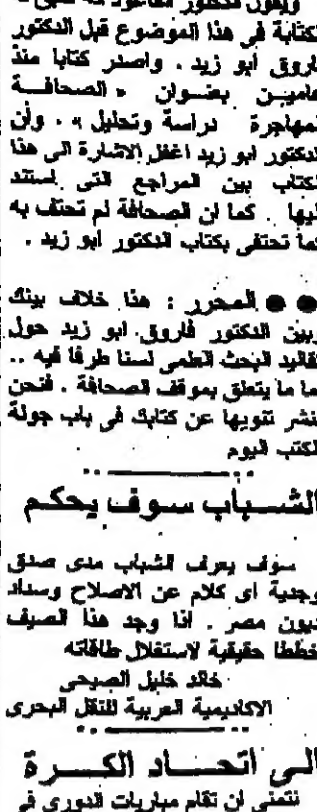
شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

القاعود .. وأبو زيد

سبيل

أمال مين
الى ح يعمل
لي يعلن ؟



رعد مفضل محلة الاعلانات الأماطية

لا اعتد أن المصريين الذين أقبلوا
السفر للصل بالقدس لثورة .. ثم
عادوا هذه الأيام .. سوف يزفون
السفر إلى سيناء لتبصرها .. لو
وجدوا الفرصة والخط الآمن لذلك
خلف شجاعة على
الهدى - أسبوط

حقوق قتل الأزواج

بعد أن حصلت امرأة على كل
حقوقها .. تفرغت لقتل الأزواج ..
راحت أحمد عبد الله
مجلس مدينة المنهور

بيوت الشياطين

فرض الله الحجاب ستر للمرأة
ووفاء لها .. فلو كانت بيوت الأزواج
أى مؤنة تتبارى في الظهور
مفتحة ..

شعر

نحن نلجأ .. ولما حدث ذلك فلن تتخلى
ملاح شاعر أو قاص .. ونحن أيضا لا نلجأ
نقل من وقع وأحداث لم يمتدحها نهر الأرضية حتى
تقف عليها الحقيقة ..

نادى أدباء الأقالى

أقول هذا بمناسبة ما نشرناه وما ننشره عن
وقائع المؤتمر لثلاثي أدباء مصر في الأقالى .. ولا
اعتد أن أحد من المصنفين أو أعضاء المؤتمر
أدبه ما يقوله منافسا لما نشرناه .. فقد رأينا أن
ننقل الصدور بجانيتها وسليبتها .. حتى نطور
كل ما هو إيجابي ونصنع كل ما هو سبي

شعر

لقد قام .. عبدالمعطي شعراوي بجهود كبيرة
من أجل نجاح المؤتمر .. ولم يتخل لحظة واحدة
عن متابعة المؤتمر .. وعن المشاركة في صياغة
القرارات .. وكما تقول الحكمة المعروفة «على
المرء أن يسعى ونيس عليه إيراك النجاح» فقد
سعى .. شعراوي .. وحقق بعض النجاحات التي
تسبب له .. ولعل القوي التي تلتها تتقدم
المؤتمر والتي كانت إحدى سبلته لم تكن من صنع
يده .. لكنها تظل .. وهو المسئول بشكل مباشر
بمسؤولية عليه ..

شعر

على أي حال ليس هذا أول سموات ولا
آخرها .. لننسا سوف تسير خطوات وقفة في الأمل
إذا ما تعلمنا من أخطائنا ..

شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

شعر

أما استأنف بعد .. فيقولون إن
معناه : ابتداء من غير أن يسأل إياه ..
هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

الرجل يقول لك

سبيل

أمال مين
الى ح يعمل
لي يعلن ؟



رعد مفضل محلة الاعلانات الأماطية

لا اعتد أن المصريين الذين أقبلوا
السفر للصل بالقدس لثورة .. ثم
عادوا هذه الأيام .. سوف يزفون
السفر إلى سيناء لتبصرها .. لو
وجدوا الفرصة والخط الآمن لذلك
خلف شجاعة على
الهدى - أسبوط

حقوق قتل الأزواج

بعد أن حصلت امرأة على كل
حقوقها .. تفرغت لقتل الأزواج ..
راحت أحمد عبد الله
مجلس مدينة المنهور

بيوت الشياطين

فرض الله الحجاب ستر للمرأة
ووفاء لها .. فلو كانت بيوت الأزواج
أى مؤنة تتبارى في الظهور
مفتحة ..

شعر

نحن نلجأ .. ولما حدث ذلك فلن تتخلى
ملاح شاعر أو قاص .. ونحن أيضا لا نلجأ
نقل من وقع وأحداث لم يمتدحها نهر الأرضية حتى
تقف عليها الحقيقة ..

نادى أدباء الأقالى

أقول هذا بمناسبة ما نشرناه وما ننشره عن
وقائع المؤتمر لثلاثي أدباء مصر في الأقالى .. ولا
اعتد أن أحد من المصنفين أو أعضاء المؤتمر
أدبه ما يقوله منافسا لما نشرناه .. فقد رأينا أن
ننقل الصدور بجانيتها وسليبتها .. حتى نطور
كل ما هو إيجابي ونصنع كل ما هو سبي

شعر

لقد قام .. عبدالمعطي شعراوي بجهود كبيرة
من أجل نجاح المؤتمر .. ولم يتخل لحظة واحدة
عن متابعة المؤتمر .. وعن المشاركة في صياغة
القرارات .. وكما تقول الحكمة المعروفة «على
المرء أن يسعى ونيس عليه إيراك النجاح» فقد
سعى .. شعراوي .. وحقق بعض النجاحات التي
تسبب له .. ولعل القوي التي تلتها تتقدم
المؤتمر والتي كانت إحدى سبلته لم تكن من صنع
يده .. لكنها تظل .. وهو المسئول بشكل مباشر
بمسؤولية عليه ..

شعر

على أي حال ليس هذا أول سموات ولا
آخرها .. لننسا سوف تسير خطوات وقفة في الأمل
إذا ما تعلمنا من أخطائنا ..

شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

شعر

أما استأنف بعد .. فيقولون إن
معناه : ابتداء من غير أن يسأل إياه ..
هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

شعر

هناك من يقول إن تعبير «استأنف»
الاصيب الكتابة بعد أن تنقطع عنها
أحوالها .. خطأ .. ويقولون إن الصواب
هو : عاد إلى الكتابة بعد أن تنقطع
عنها أحوالها .. ويقولون ذلك بأن
المعجم جوهرا تكون إن معنى :
استأنف لشعر وقتله : إعادة .. أو
أخذ أوله .. وأقول استأنف

